

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Дополнительная общеразвивающая программа

«Введение в компьютерный дизайн»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Разработчик:

Тарасова Яна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Творчество – это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и склонность к глубокому осознанию своего опыта.

Э. Фромм

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики общеразвивающей программы

Направленность программы. Программа имеет **техническую направленность**.

Адресат программы. Программа «Введение в компьютерный дизайн» предназначена для детей 10-12 лет, проявляющих интерес к освоению компьютерных технологий, использованию компьютерной техники для самообразования и совершенствование.

Актуальность программы.

Компьютерный дизайн - это использование возможностей **компьютерной** графики в искусстве **дизайна**.

Данная программа дополняет представление обучающихся о графических объектах, изучаемых на занятиях и расширяет возможности при работе с изображениями с помощью графических редакторов.

Программа построена таким образом, что все изучаемые предметы органично соединяются в единый творческий процесс. Знания и навыки, полученные при выполнении одного задания, находят своё отражение в следующей работе и плавно подводят обучающихся к восприятию новой информации. В процессе обучения, обучающиеся знакомятся с различными художественными материалами и графическими редакторами, знакомятся с творчеством художников и дизайнеров. Постоянная смена творческих заданий, материалов и техники исполнения позволяет обучающимся выбрать наиболее интересное для них направление в области дизайна. Образовательная программа создает условия для проявления индивидуальных возможностей каждого ребенка, его творческого самовыражения в избранном виде деятельности.

В век компьютерных технологий востребована личность, умеющая адаптироваться в современных условиях, личность, владеющая культурой жизненного самоопределения, личность социально компетентная. Большими возможностями для развития компьютерной грамотности обладают учреждения дополнительного образования, в которых дети и подростки развивают творческий потенциал с учетом их способностей и интересов. Развить в детях творческое мышление – одна из главных наших задач. Сегодня педагогу сложно поддерживать интерес детей к творчеству, так как благодаря развитию сети Интернет, можно не прикладывая особых усилий, найти ту или иную информацию, но ведь тогда мы получим человека, который может

пользоваться только готовой продукцией, причем не всегда устраивающей его. Безусловно, Интернет дает много возможностей, но необходимо постоянно развивать у детей и подростков потребность в создании собственных творений для возникновения ситуации успешности. Данная программа сориентирована на развитие творческого мышления подростков, формирования специализированного воспитания, связанного с компьютерным дизайном, развитием познавательной и творческой активности.

Программа реализуется в соответствии с современными требованиями и нормативными документами:

- Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (Национальный проект «Молодежь и дети»);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 №678-р;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.12.2024 № 883 «Об утверждении методик расчета показателей государственной программы Российской Федерации «развитие образования» и федерального проекта «все лучшее детям» национального проекта «Молодёжь и дети»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Устав ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Подготовка подрастающего поколения к созидательному труду, воспитание «гармонично развитых и социально ответственных личностей», развитие у обучающихся мотивации успеха - важнейшая задача всей образовательной системы государства согласно национальному проекту "Образование» 2018-2024 гг., действующему под девизом: «Успех каждого ребенка». Перед дополнительным образованием поставлена задача поиска наиболее совершенных путей трудового воспитания детей и подростков и внесения профориентационного компонента в образовательные программы.

В связи с введением профориентационного компонента в программе используются различные формы занятий по выбору педагога:

- Беседы о профессиях в области дизайна, о знаменитых дизайнерах прошлого и современности.
- Беседы об образовательных учреждениях, готовящих специалистов в области дизайна.
- Встречи с представителями художественных профессий, мастер-классы.
- Виртуальные, интерактивные экскурсии в учреждения профессионального и предпрофессионального образования, на выставки.
- Участие в выставках и конкурсах.

Занятия по программе нацелены на развитие следующих компетенций: ценностно-смысловых, учебно-познавательных, коммуникативных, информационных, социально-трудовых, общекультурных, компетенций личностного самосовершенствования.

Уровень освоения программы: базовый.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения

- 1 год – 82 учебных часа.
- 2 год – 82 учебных часа.

Общее количество часов по программе – 164 часа.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для личностного развития обучающихся и содействие в их самореализации и достижении высоких результатов в области компьютерного дизайна.

Задачи программы

обучающие:

- дать общее представление об основах композиции в дизайне
- ознакомить с графическими инструментами компьютерной графики и приемами работы с ними
- познакомить с основами цветоведения, особенностями использования цветовых моделей
- познакомить обучающихся с графическим редактором, его особенностями, дать представление о многообразии способов работы с ним
- повысить общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности:
- дать целостное представление о профессиях в области дизайна;

- познакомить с отдельными образовательными учреждениями, готовящими специалистов в области дизайна;
- познакомить с представителями профессий – дизайна прошлого и современности – их творчеством, карьерой.

развивающие:

- содействовать развитию творческого мышления
- формировать художественный вкус, трудовую и творческую активности
- привить навыки индивидуальной и групповой деятельности при разработке проектов.
- расширить кругозор в области знаний, связанных с информационными технологиями.

воспитательные:

- способствовать формированию творческого подхода к поставленной задаче;
- формировать потребности к осознанному использованию компьютерных технологий при обучении в школе и в повседневной жизни.
- развивать навыки самостоятельной и групповой деятельности при разработке проектов.
- способствовать формированию готовности к саморазвитию в сфере информационных технологий.
- Формировать ценностное отношение к отчизне и семье.

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование мотивации к обучению и познанию, саморазвитию.
- формирование установки на наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, безопасный, здоровый образ жизни.
- приобретение первичного опыта в представлении своих работ на выставках и конкурсах.
- сформирует ценностное отношение к отчизне и семье.

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха

Предметные:

- формирование первоначальных представлений о технических приёмах работы с графической компьютерной программой.
- формирование навыков использования основных инструментов.
- знакомство обучающихся с правилами безопасности при работе с инструментами и электроприборами, санитарно-гигиеническими требованиями и применение их на практике

Обучающийся повысит общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности и приобретет представление:

- о профессиях и специальностях в области дизайна;
- об отдельных образовательных учреждениях, готовящих специалистов в области дизайна;
- о дизайне прошлого и современности – их творчестве, карьере.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы. Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора. Набор детей в группу для занятий по данной программе осуществляется на основе заявления родителя без предварительного отбора.

Условия формирования групп – в коллективе формируются разновозрастные группы. В группы второго года обучения дети поступают при наличии свободных мест и по результатам просмотра творческих работ детей, выполненных самостоятельно или в других образовательных учреждениях.

Возраст обучающихся. 1 год обучения – 10– 12 лет, 2 год обучения – 11– 12 лет.

Наполняемость групп. 1 год обучения – 15 человек, 2 год обучения – 12 человек.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная, коллективная, групповая.

Формы проведения занятий: учебное занятие, выставка, семейная мастерская. творческая мастерская, мастер-класс, посещение выставки.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса: в календарно-тематическом плане тематика рисунков может изменяться с учетом индивидуальных способностей, возрастных особенностей, тематике года и интереса детей. Педагог может варьировать степень сложности работ, учитывая творческие способности обучающихся.

Основные принципы построения программы

Программа «Введение в компьютерный дизайн» построена на постепенном усложнении и рассчитана на творческую работу обучающихся. Работа строится с опорой на имеющиеся у детей знания, полученные ими на занятиях изобразительным творчеством в младшем школьном возрасте.

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО.

Основными принципами являются:

- Преобладание творческого подхода к выполнению заданий, курс на креативность
- Системность, последовательность, доступность в освоении приемов технических приемов работы.
- Разнообразие заданий, чередование форм деятельности.
- Приоритет практической деятельности
- Принцип осмысленного подхода обучающихся к работе.

Материально-техническое оснащение программы

Техническое оснащение занятия

Для проведения групповых занятий по компьютерному дизайну необходимы:

- Кабинет, оборудованный компьютерами, столами, стульями, общим освещением, классной доской, таблицами, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, аудиоустройства)
- Материалы и инструменты: таблицы, компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы, учебные компьютерные программы и презентации.
- Для реализации настоящей программы требуется компьютерный класс, полностью оснащенный компьютерной техникой:
 1. персональные компьютеры, программное обеспечение; по одному на каждое рабочее место, оснащенное выходом в Интернет;
 2. центральный компьютер (сервер) с более высокими техническими характеристиками и содержащий на жестких дисках все изучаемое программное обеспечение;

3. принтер цветной;
4. сканер;
5. наборы съемных носителей информации;
6. планшет для рисования на компьютере;
7. мультимедийный проектор с экраном;
8. аудио устройства;
9. компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы, например, «Графика и дизайн», «Дизайн на ПК», «Создание полиграфических изданий».

Ребенку для занятий понадобится следующее:

- Электронные носители (флеш-карты, CD диски)
- Ручка шариковая и гелиевая (черная и белая), маркер
- Тетрадь для записей
- Карандаши цветные
- Альбом для рисования
- Набор цветной бумаги
- Карандаши простые ТМ, М, 2 М
- Ластик
- Фломастеры (от 12 цветов)

Кадровое обеспечение программы. Педагог дополнительного образования.

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Учебный план

I год обучения

N п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование. Педагогическое наблюдение.
2	Основы, дизайна, композиции и цветоведения	58	12	46	Создание творческой работы. Коллективное обсуждение.
3	Векторная и растровая графика	52	10	42	Тест по теме раздела. Создание творческой работы. Самоанализ ребенком выполненной работы.
4	Профориентационная деятельность	30	6	24	Педагогическое наблюдение. Создание творческой работы. Коллективное обсуждение.
5	Коллективная творческая работа	10	2	8	Педагогическое наблюдение
6	Повторение пройденного материала	10	2	8	Тест Самостоятельная работа.
7	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Итоговое задание. Анкетирование.
Итого:		164	42	122	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Введение в компьютерный дизайн»
на 2025/26 учебный год

Год обучения Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, №52 ХПО	02.09.2025	25.06.2026	41	82	164	2 раз в неделю по 2 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Введение в компьютерный дизайн»

**Год обучения - 1
№ группы – 52 ХПО**

Разработчик:
Тарасова Яна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Первый год обучения

Программа ориентирована на любознательных детей, желающих получить дополнительные знания в области компьютерной грамотности и компьютерного дизайна. В рамках освоения образовательной программы создаются условия для разнообразной индивидуальной практической, проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Программа первого года обучения направлена на знакомство и освоение различных компьютерных технологий и основ дизайна.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с графическими инструментами компьютерной графики и приемами работы с ними
- познакомить с основами дизайна
- дать общее представление об основах композиции и цветоведения в компьютерном дизайне
- познакомить обучающихся с компьютерной программой, её особенностями, дать представление о многообразии способов работы с ней

Повысить общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности:

- дать целостное представление о профессиях в области дизайна;
- познакомить с отдельными образовательными учреждениями, готовящими специалистов в области дизайна;
- познакомить с представителями профессий – дизайна прошлого и современности – их творчеством, карьерой.

Развивающие:

- содействовать развитию творческого мышления
- формировать художественный вкус, трудовую и творческую активности
- привить навыки индивидуальной и групповой деятельности при разработке проектов.
- сформировать мотивацию к дальнейшему изучению и использованию графических программ

Воспитательные:

- способствовать формированию творческого подхода к поставленной задаче;
- формировать потребности к осознанному использованию компьютерных технологий при обучении в школе и в повседневной жизни.

- развивать навыки самостоятельной и групповой деятельности при разработке проектов.

- способствовать формированию готовности к саморазвитию в сфере информационных технологий.

- заложить ценностное отношение к отчизне и семье

Содержание образовательной программы

1 год обучения

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие		
Введение в программу	Знакомство педагога с детьми. Ознакомление с основными темами программы на год. Режим работы. Необходимые сопутствующие материалы. Техника безопасности.	Выполнение творческого задания на свободную тему.
2. Основы, дизайна, композиции и цветоведение		
Введение в компьютерный дизайн.	Общие понятия и категории дизайна. Знакомство с работами знаменитых дизайнеров. Воздействие дизайна на человека. История возникновения.	Техника коллаж. Коллективное обсуждение.
Введение в компьютерный дизайн.	Разновидности дизайна	Направления деятельности дизайнера. Особенности каждого направления. Важность и согласованность каждой разновидности дизайна. Темы заданий: пробные работы в каждом виде дизайна, разработка визитных карточек "от руки" и в графическом редакторе.
Композиция	Понятие композиции, виды композиций, средства композиции.	Дидактическое задание: составить следующие композиции: 1.Метрический повтор из полос. 2.Сложный метрический повтор полосы и геометрические фигуры. 3.Простой ритм из прямых полос в котором меняется только расстояние между элементами. 4.Простой ритм из прямых параллельных полос, меняется только ширина полос 5.Сложный ритм из прямых параллельных полос ширина и расстояние. 6.Сложную ритмическую композицию из геометрических

		фигур. 7. Композицию с помощью метрического повтора ритмического модуля. Техника: цветные карандаши, аппликация. (на выбор)
	Орнамент, Стил в искусстве. Мотив. Раппорт. Виды орнаментов по форме. Виды орнаментов по мотиву. Виды орнаментов по материалам и техническим средствам. Функции орнамента.	Творческое задание: создать небольшую коллекцию орнаментов на разные виды орнаментов. Материалы на выбор. Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
Введение в цветоведение	Наука о цветоведение. Цвет. Характеристики цвета.	Выполнение дидактических упражнений и экспериментов по смешению цвета в рабочих тетрадях.
	Физические основы цвета. Цвет, свет, хроматические, ахроматические, глухие звонкие. Температура цвета, цветовые круги. Смешение цветов.	Дидактическое упражнение: 1) Нарисовать 12-ступенчатый круг. Использовать только 3 основных цвета. Остальные цвета получить путем смешения. 2) 3 рисунка с изображением 6-шагового перехода: 1) по цветовому тону (два соседних), 2) разбеливание 3) зачернение.
Цветовая гамма и цветовая композиция.	Типы колорита и их место в культуре, искусстве.	Творческое задание: 1) Двухцветная композиция в разбеленном колорите. 2) Трехцветная композиция в приглушенном колорите (т.е. добавить серый). 3) Четырехцветная композиция в насыщенном колорите.
3. Векторная и растровая графика.		
Базовые знания	Введение в компьютерную графику	Типы файлов. Представление цвета в компьютерной графике. Векторная и растровая графика.
	Инструменты рисования и выделения.	Рисование изображений. Выделение фрагмента изображения с помощью инструментов выделения, копирование, вставка фрагментов в новый документ. Трансформирование выделенного

		фрагмента.
	Основы работы со слоями	Слой. Панель слоев. Работа с многослойными изображениями. Эффекты слоя. Работа со слоями. Применение эффектов слоя. Творческое задание: создание фотоколлажа.
Кисточки, градиент, заливка	Создание новой кисти, редактирование кисти, градиентная заливка, заливочный слой.	Творческое задание: с помощью кисточек и градиентной заливки создать две работы: 1) доминирующими должны быть два одинаковых, но не равнозначных объекта и 2) нюанс объектов.
Ретушь и лечащие инструменты	Ретушь техническая и художественная. Создание текстуры, использование искажающего фильтра.	Творческое задание: используя вышеперечисленные инструменты предлагается восстановить фотографию, убрать дефекты
Работа с текстом	Инструменты группы Текст. Способы трансформации текста.	Творческое задание: Ввод и редактирование текста. Трансформирование текста. Буквица.
Фильтры	Работа с фильтрами	Творческое задание: Применение фильтров для создания изображений, текстур. Применение фильтров к тексту.
4. Профориентационная деятельность		
	Мир профессий, специальностей в области дизайна.	Беседа о профессиях в области дизайна.
	Подготовка к соревнованию по направлению "Графический дизайн" в рамках открытого районного фестиваля конкурса "SkillsDay юного графического дизайнера"	Участие в соревнованиях по направлению "Графический дизайн"
	Образовательные учреждения, готовящие специалистов в дизайне.	Беседа об образовательных учреждениях, готовящих специалистов в области дизайна. Встреча с представителями художественных профессий, мастер-класс.
5. Повторение пройденного материала		
	Обобщающее повторение законченных тем и разделов	Для повторения пройденного ранее материала, предлагается задание с

	программы. - обозрение понятий - углубления и расширение знаний - некоторые перестройки и иной подход к изученному материалу Педагогическое наблюдение	самостоятельным выбором техники.
6. Контрольные и итоговые занятия		
		Подведение итогов года. Обсуждение планов на лето и следующий

Планируемые результаты

Личностные:

- ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- У обучающихся будут более развиты внимание, зрительная память, наблюдательность, умение анализировать увиденное. К концу первого года обучения в детях должны развиты такие нравственные качества, как: доброжелательность, товарищество, уважение к труду, взаимопомощь, взаимопонимание, трудолюбие.
- приобретение опыта творческого общения
- разовьет в большей степени ценностное отношение к отчизне и семье

Метапредметные:

- эстетический вкус ребенка получит свое развитие
- приобретет опыт планирования этапов работы
- развитие мелкой моторики рук

Предметные:

Дети будут знать:

- основы дизайна, композиции и цветоведения
- особенности работы с графическими программами

Дети будут уметь:

- грамотно использовать графические редакторы, для создания и обработки различных изображений

- активно работать в графическом редакторе и других программах
- самостоятельно выбирать графические приемы для предстоящей работы в зависимости от технического задания.

Обучающийся повысит общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности и приобретет представление:

- о профессиях и специальностях в области дизайна;
- об отдельных образовательных учреждениях, готовящих специалистов в области дизайна;
- о дизайнерах прошлого и современности – их творчестве, карьере.

Календарно-тематический план
Программа «Введение в компьютерный дизайн»
2025-2026 учебный год
I год обучения
Группа № 52 ХПО
Педагог Тарасова Яна Юрьевна

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
<i>Сентябрь</i>		Раздел программы «Вводное занятие»		18
	2	Знакомство с программой, с основными темами. Техника безопасности. Самостоятельная работа.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	4	Знакомство с графическим редактором, упражнение на создание и редактирование файлов	2	
	9	Знакомство с графическим редактором, упражнение на знание интерфейса программы, инструменты, свойства, слои и т.д. Самостоятельная работа.	2	
		Раздел программы «Профориентационная деятельность»		
	11	Знакомство с графическим редактором, упражнение на знание интерфейса программы, инструменты, свойства, слои и т.д. продолжаем работу над заданием	2	
	16	История дизайна в России, промышленный дизайн. Создание обертки для конфеты. Самостоятельная работа.	2	
	18	Творческая мастерская «Подводный мир». История дизайна в России, промышленный дизайн. Создание обертки для конфеты. Продолжаем работу над заданием	2	
		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		
	23	Дизайн, композиция. Выполнение творческого задания. Самостоятельная работа.	2	

		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		
	25	Дизайн, композиция. Выполнение творческого задания по заданной схеме. Продолжаем работу над заданием.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	30	Работы дизайнеров в стиле фотоколлаж. Самостоятельная работа.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		18
	2	Основы работы со слоями. Выполнение дидактического задания: составление композиций. Фотоколлаж.	2	
	7	Принципы построения графических изображений. Порядок слоев. Продолжение работы по теме. Самостоятельная работа.	2	
		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		
	9	Обработка фотографий по цвету. Возможности редактора. Творческое задание	2	
	14	Использование фотофильтров в обработке фотографий. Различные эффекты. Самостоятельная работа.	2	
	16	Использование фотофильтров в обработке фотографий. Различные эффекты. Творческое задание	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	21	Использование фотофильтров в обработке фотографий. Различные эффекты. Самостоятельная работа.	2	
Октябрь	23	<i>Творческая мастерская «Любимая мама», посвященная Дню матери.</i> Использование фотофильтров в обработке фотографий. Различные эффекты. Творческое задание	2	
		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		
	28	Температура цвета, характеристики цвета. Самостоятельная работа.	2	
	30	Температура цвета, характеристики цвета. Выполнение дидактических упражнений	2	

Ноябрь		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		16
	4	Основные средства композиции. Ритм и метр. Самостоятельная работа.	2	
	6	Основные средства композиции.. Ритм и метр.. Техника: графический редактор.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика.»		
	11	Возможности редактора в использовании примитивов. Самостоятельная работа.	2	
	13	Возможности редактора в использовании примитивов. Творческое задание.	2	
		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		
	18	Основные средства композиции. Симметрия и асимметрия. Самостоятельная работа.	2	
	20	Основные средства композиции. Симметрия и асимметрия. Техника: графический редактор.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика.»		
	25	Шрифты и создание надписей. Выполнение творческого задания: создание уникального шрифта, с использование заливки цветом. Самостоятельная работа.	2	
	27	Творческая мастерская «Традиции празднования Рождества и Нового года». Шрифты и создание надписей. Заливка текстурой. Продолжение работы по теме.	2	
Декабрь		Раздел программы «Векторная и растровая графика.»		16
	2	СМΥК и RGB. Растровые изображения. Источники изображений. Ретушь техническая и художественная. Самостоятельная работа.	2	
	4	Растровые эффекты. Растровые изображения. Обработка изображений. Ретушь техническая и художественная.	2	
	9	Растровые изображения. Разработка новогодней открытки. Самостоятельная работа.	2	

		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		
	11	Авторский шрифт..	2	
	16	Буквица Самостоятельная работа.	2	
	18	Творческая мастерская «Защитники Ленинграда» Создание оригинальных текстов. Выполнение творческого задания:	2	
	23	Создание оригинальных текстов. Выполнение творческого задания. Самостоятельная работа.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	25	Выполнение творческих заданий создание картинок. Контурный рисунок	2	
Январь		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		12
	13	Контурный рисунок. Клипарты Самостоятельная работа.	2	
	15	Выполнение творческих заданий создание картинок. Контурный рисунок	2	
	20	Контурный рисунок. Клипарты Самостоятельная работа	2	
	22	Творческая мастерская «По страницам любимых книг Использование различных вариантов форматирования. Продолжение работы по теме.	2	
	27	Контурный рисунок. Использование в логотипах Самостоятельная работа	2	
	29	Использование различных вариантов форматирования. Продолжение работы по теме.	2	
февраль		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		16
	3	Оптические эффекты. Создание композиции из различных форм на выбор, повтор композиции в разных цветовых решениях. Самостоятельная работа.	2	
	5	Фотоколлаж и рисунок. Выполнение творческого задания: эскиз для праздничной открытки 23 февраля и 8 марта.	2	
	10	История открыток. Самостоятельная работа.	2	

	12	Творческая мастерская «Навстречу Победе». Фотоколлаж и рисунок. Выполнение творческого задания: эскиз для праздничной открытки 23 февраля и 8 марта.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	17	Дизайнерские открытки 23 февраля и 8 марта. Самостоятельная работа.	2	
	19	Фотоколлаж и рисунок. Выполнение творческого задания: эскиз для праздничной открытки 23 февраля и 8 марта.	2	
		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		
	24	Различные профессии в области дизайна. Подготовка к отборочным соревнованиям открытого районного фестиваля конкурса "Искатели профессий" Самостоятельная работа.	2	
	26	Порядок слоев. Градиент. Творческое задание продолжаем работу над заданием.	2	
Март	3	Различные профессии в области дизайна. Подготовка к отборочным соревнованиям открытого районного фестиваля конкурса "Искатели профессий" Самостоятельная работа.	2	18
	5	Творческая мастерская «Мамин натюрморт», посвященная 8 Марта. Фильтры и стили слоя. Создание визитки. продолжаем работу над заданием.	2	
		Раздел программы «Профориентационная деятельность»		
	10	Различные профессии в области дизайна. Подготовка к отборочным соревнованиям открытого районного фестиваля конкурса "Искатели профессий" Самостоятельная работа.	2	
	12	Авторская графика. продолжаем работу над заданием.	2	
	17	Различные профессии в области дизайна. Подготовка к отборочным соревнованиям открытого районного фестиваля конкурса "Искатели профессий" Самостоятельная работа.	2	
	19	Творческая мастерская, посвященная Международному дню птиц. Авторская графика. продолжаем работу над заданием.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	24	Работа с инструментом контур. Упражнения на создание графических изображений. Самостоятельная работа.	2	

	26	Работа с инструментом контур. Упражнения на создание графических изображений. Продолжаем работу над заданием.	2	
	31	Сохранение для WEB, JPEG. Выполнение дидактического упражнения форматирования файлов. Продолжение работы по теме. Самостоятельная работа.	2	
		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		18
	2	Просмотр фильма «Проблемы экологии. День Птиц». Двухцветная композиция в разбеленном колорите. Трехцветная композиция в приглушенном колорите (т.е. добавить серый)	2	
	7	Цвет и колорит. Самостоятельная работа.	2	
	9	Четырехцветная композиция в насыщенном колорите. Продолжение работы по теме.	2	
		Раздел программы «Профориентационная деятельность»		
	14	Различные профессии в области дизайна. Подготовка к отборочным соревнованиям открытого районного фестиваля конкурса "Искатели профессий" Самостоятельная работа.	2	
	16	Авторская графика. продолжаем работу над заданием.	2	
	21	Различные профессии в области дизайна. Подготовка к отборочным соревнованиям открытого районного фестиваля конкурса "Искатели профессий" Самостоятельная работа.	2	
	23	Авторская графика. продолжаем работу над заданием.	2	
Апрель		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		
	28	Создание открытки к 9 мая. Самостоятельная работа.	2	
	30	Создание открытки к 9 мая.	2	
май		Раздел программы «Профориентационная деятельность»		16

	5	Различные профессии в области дизайна, страницы истории. Самостоятельная работа.	2	
	7	<i>Творческая мастерская «С днем рождения, Петербург!»</i> Работы художников плакатистов во время войны.	2	
	12	Различные профессии в области дизайна, страницы истории. Самостоятельная работа.	2	
	14	Подготовка к отборочным соревнованиям открытого районного фестиваля конкурса "Искатели профессий".	2	
		Раздел «Коллективная работа»		
	19	Создание комикса. История, виды, структура. Самостоятельная работа.	2	
	21	Создание комикса . Референцы и эскизы	2	
	26	Создание комикса. Композиция. Самостоятельная работа.	2	
	28	Создание комикса. Композиция.	2	
Июнь		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		16
	2	Создание комикса, самостоятельная работа. Продолжаем работу над заданием. Самостоятельная работа.	2	
	4	<i>Творческая мастерская «Что рисовал пролетарский поэт Маяковский, и почему его считают одним из самых значимых русских художников XX века»</i> знакомство с живописью поэта. Создание комикса, самостоятельная работа. Продолжаем работу над заданием.	2	
		Раздел программы «Повторение пройденного материала»		
	9	Создание комикса, самостоятельная работа. Продолжаем работу над заданием. Самостоятельная работа.	2	
	11	Создание комикса, самостоятельная работа. Продолжаем работу над заданием.	2	

16	Создание комикса, самостоятельная работа. Продолжаем работу над заданием. Самостоятельная работа.	2
18	Создание комикса, самостоятельная работа. Продолжаем работу над заданием.	2
23	Создание комикса, самостоятельная работа. Продолжаем работу над заданием. Самостоятельная работа.	2
	Раздел Контрольное и итоговые занятия	
25	Итоговое занятие, обсуждение результатов за год обучение и планы на будущее.	2
<i>Итого</i>	<i>164 часа</i>	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Формы организации обучения

Форма организации обучения по данной программе – занятие, включающее в себя теоретическую часть (10-20 минут), практическую работу детей над заданием-упражнением или графическим рисунком и подведение итогов занятия (индивидуально или сообща).

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

При работе с детьми по данной программе используются следующие приемы и методы обучения:

словесные:

- беседа-изложение теоретической части занятия
- рассказывание дидактических сказок, использование метафор
- чтение художественных произведений и сказок
- обсуждение и анализ картин (репродукций) и лучших детских работ прошлых лет

наглядные:

- демонстрация иллюстраций, репродукций, наглядных материалов и лучших детских работ прошлых лет по данной теме
- показ последовательности выполнения работы
- показ приемов и способов выполнения работы

практические:

- творческие эксперименты в альбоме (выполнение практических заданий на освоение законов композиции и основ цветоведения, создание эскизов)
- выполнение на компьютере дидактических упражнений (небольших заданий, помогающих обратить особое внимание ребенка на решение какой-либо узкой задачи)
- выполнение творческих заданий: создание композиций на заданную или свободную тему
- обсуждение и анализ собственных работ и работ других детей

Дидактические материалы

Вид методической продукции	Название
Подборка репродукций (папки)	Композиция Николай Суетин. Эскиз росписи стены. Витебск. 1920 Винс Фрост. ЛИФТ 01, афиша. 2000 Питер Мондриан. Композиция с красным и синим. 1939–1941 Питер Мондриан. Нью-Йорк-сити. 1941–1942 Питер Мондриан. Композиция с красным, желтым, синим и черным. 1921 Леонид Чупятов. Черный натюрморт 1922 Эль Лисицкий. Плакат «Красным клином бей белых» 1920 Иван Пуни. Натюрморт. Красная скрипка. 1919 Пабло Пикассо. Декорация
Наглядные пособия	
Образцы лучших детских работ	
Дидактические задания и игры	
Презентации	

Лицензионные электронные образовательные ресурсы

Название (наименование)	Тип	Адрес
Фестиваль педагогических идей	образовательный сайт	http://festival.1september.ru/articles/651496/
Методический вестник	образовательный сайт	http://metodistmal.edusite.ru/p66aa1.html

Электронный учебно-методический комплекс	Электронная библиотека сибирского федерального института	http://bik.sfu-kras.ru
--	--	---

Интернет-ресурсы (нелицензионные)

Наименование (название)	Тип	Адрес
Лучшие дизайнеры мира	бесплатный сервис	http://housesdesign.ru/articles/10_samih_izvestnih_dizaynerov_mira-205.html
История Дизайна	Бесплатный портал	http://www.arhplan.ru/history/overview/origin-and-development-of-design
Уроки по GIMP	Бесплатный графический редактор	http://www.progimp.ru

Электронные образовательные ресурсы, созданные самостоятельно

Название	Тип	Раздел программы	Год создания
"SkillsDay юного графического дизайнера"	Подборка изображений, Компьютерная папка	Профориентационная деятельность	2024
Корабли	Подборка изображений, Компьютерная папка	Векторная и растровая графика	2024
Афиши примеры	Подборка изображений, Компьютерная папка	Векторная и растровая графика	2024
Природные форма в рекламе и текстурах	Подборка изображений Компьютерная папка	Векторная и растровая графика	2024
«Горы»	Подборка изображений Компьютерная папка	Горный пейзаж в работах различных художников	2024
«Осень»	Подборка изображений Компьютерная папка	Осенний пейзаж в работах различных художников	2024

«Зима»	Подборка изображений Компьютерная папка	Зимний пейзаж в работах различных художников	2024
Урок композиция	Подборка изображений Компьютерная папка	Основы, дизайна, композиции и цветоведения	2024
Урок средства композиции ритм и метр	Подборка изображений Компьютерная папка	Основы, дизайна, композиции и цветоведения	2024
Урок средства композиции симметрия и ассиметрия	Подборка изображений Компьютерная папка	Основы, дизайна, композиции и цветоведения	2024
Урок колорит	Подборка изображений Компьютерная папка	Основы, дизайна, композиции и цветоведения	2024
Урок ретушь	Подборка изображений Компьютерная папка	Векторная и растровая графика	2024
Урок северное сияние	Подборка изображений Компьютерная папка	Основы, дизайна, композиции и цветоведения	2024
Урок колорит	Подборка изображений Компьютерная папка	Фотографии и графические работы	2024
Текстуры	Подборка изображений Компьютерная папка	Векторная и растровая графика	2024
Искусство во время войны	Подборка изображений Компьютерная папка	Профориентационная деятельность	2024

Список используемой литературы

Список литературы, рекомендованной для детей.

Любимова А.А. Откуда берутся буквы. От первой засечки до готового шрифта. Большой курс по типографике для начинающих. М.: - Бомбора, 2022г., 96с.

Дизайн и цвет. Практикум. Реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне. Издательство КоЛибри, серия Арт-тренд 2022 г., 240 страниц

Понд Т. Искусство рисования диких животных. Пособие художника-анималиста. основы анатомии и скетчинга. М.: - Контент, 2019. – 192 с.

Майер-Паукен Клаус Архитектурный скетчинг .– М.: Попурри, 2021.

Тотальная упаковка / Томас Хайн; [пер. с англ. И.Форонова].-М.: Изд-во Студия Артемия Лебедева, 2015. – 430с.: ил.

Эволюция графических стилей. От викторианской эпохи до нового века / Стивен Хеллер и Сеймур Чваст; [пер. с англ. И.Форонова].-М.: Изд-во Студия Артемия Лебедева, 2015. – 320с.: ил.

Эллен Луптон: Графический дизайн базовые концепции. – СПб.: Питер, 2017.-256с. : ил.

Уэйншенк С. 100 главных принципов дизайна. – СПб. : Питер, 2016. – 272с. : ил.

Жданова Н.С. Крнспекты уроков. Обучение основам дизайна. -М. : Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2013. – 246с.

Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии / Минск : Харвест, 2010. – 192с.

Калуст Даглиян: Декоративная композиция: учебное пособие. Феникс. 2011 – 312с.

Костерин Н.П. Учебное рисование. 2-е изд., перераб. – М.:Просвещение,1984. – 240с.

Список используемой литературы

1. Кристиан Леборг. Графический дизайн.: - СПб.: Питер, 2017.-96с. : ил.
2. Грибов Д.Е. Macromedia Flash 4. Интерактивная web-анимация. - М. ДМК. 2000. - 672 с.
3. Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: Изобразительное искусство, 2001.
7. Калуст Даглиян: Декоративная композиция: учебное пособие. Феникс. 2011 – 312с.
9. Костерин Н.П. Учебное рисование. 2-е изд., перераб. – М.:Просвещение,1984. – 240с
10. Журнал об искусстве для школьников , учителей и родителей. №2 2012
11. Журнал об искусстве для школьников , учителей и родителей. №3 2011
12. Журнал об искусстве для школьников , учителей и родителей. №3 2012
13. Журнал об искусстве для школьников , учителей и родителей. №3 2013
14. Журнал об искусстве для школьников , учителей и родителей. №2 2010

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Введение в компьютерный дизайн» проводятся входной, текущий и итоговый контроль:

- **Входной** – проводится на вводном занятии первого года обучения, направлен на изучение отношения ребенка к прикладному творчеству, выявление форсированности личностных качеств ребенка. Результаты педагогического наблюдения фиксируются в *карте входного контроля* (приложение №1)
- **Текущий** – осуществляется в течение года в процессе наблюдения за индивидуальной работой ребенка на занятии, а также в форме оценки выполнения *контрольных упражнений* (см. в приложение №3,4,5) или творческих работ по прохождению разделов (тем) программы. Результаты фиксируются в *карте текущего контроля* (приложение №6), *карте учета творческих достижений обучающихся* (приложение №7)
- **Промежуточная аттестация** – проводится в конце полугодий. Результаты педагогического наблюдения фиксируются в *диагностической карте* (см. положение №2)
- **Итоговый контроль** - проводится в конце обучения по программе в форме выставки.

Способы определения качества освоения образовательной программы

Оценка деятельности проводится педагогом на каждом занятии индивидуально для каждого ребенка в форме обсуждения работы. Результат сравнивается только с результатами предыдущих работ воспитанника.

Кроме того, итоги проделанной работы подводятся в конце занятия или в начале следующего (просмотр выполненных работ, их обсуждение педагогом совместно с детьми).

Коллективное обсуждение может также проводиться и после выполнения дидактических заданий, обычно в форме игры. При обсуждении работ педагог обязательно указывает на то лучшее, что есть в каждом рисунке; обсуждает с ребятами, с помощью каких художественных средств был получен тот или иной результат, и почему иногда он не совпадает с замыслом автора. Таким образом, дети учатся анализировать свои и чужие работы, при этом главным остаётся уважение к чужой и своей позиции и работе.

Результаты усвоения учебного материала по каждой теме педагог может увидеть:

- в конце выполнения задания;
- на одном из последующих занятий, где использование полученных знаний диктуется темой, а не постановкой конкретной дидактической задачи
- в работах на свободную тему.

Кроме того, два раза в год (декабрь, май). педагогом проводится диагностика уровня освоения образовательной программы воспитанниками. На основе наблюдения за работой детей на занятиях педагог заполняет диагностические карты и анализирует их.

Данная диагностика позволяет педагогу определить уровень успешности воспитанника с разных сторон.

В диагностике педагогом выделяются уровни (высокий, средний, низкий), к которым разработаны критерии оценок.

Результаты диагностики служат педагогу основанием для внесения корректив в содержание программы и организацию образовательного процесса.

Критерии оценки освоения образовательной программы.

1. Освоение материала.
 - Внимательность
 - Умение анализировать, обобщать
 - Наблюдательность
2. Творческие способности

- Оригинальности выполнения предлагаемых заданий
- Уникальность индивидуального мышления,
- Творческая инициативность,
- Личные творческие достижения

3. Активность на занятиях

- Способность к самостоятельному суждению, высказыванию собственного мнения
- Воображение, фантазия
- Познавательный интерес к изучению веб-программирования.
- Ассоциативное мышление, умение применять различные знания.

4. Владение терминами, основные понятия.

- Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.
- Широта кругозора.
- Свобода восприятия теоретической информации.
- Осмысленность и свобода использования специальной терминологии.
- Общая информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности и получить представление о профессиях в области дизайна

5. Социализация личности

- Умение работать в коллективе
- Уважительное отношение к мнению других
- Культура речи
- Ценностное отношение к отчизне и семье

Уровни оценки

1 – низкий уровень (нет, навык отсутствует);

2 – ниже среднего (скорее нет, чем да);

3 – средний уровень;

4 – достаточно высокий (скорее да, чем нет);

5 – высокий уровень (да).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Итоги реализации образовательной программы подводятся в форме представления работ воспитанников на выставки и конкурсы детского творчества различных уровней.

Для итоговых выставок в учреждении дополнительного образования выбирается лучшая работа каждого ребёнка. Кроме того, выставка может проводиться после выполнения заданий, объединённых общей темой.

Лучшие работы отбираются для участия в районных, городских и международных выставках, конкурсах

План воспитательной работы в коллективе «Введение в компьютерный дизайн»

Группа № 52 ХПО 1 год обучения Педагог Тарасова Я.Ю.

Мероприятие	Дата	Время	Место	Ответственные
<i>Творческая мастерская «Подводный мир».</i>	18.09	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Любимая мама», посвященная Дню матери.</i>	28.10	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Традиции празднования Рождества и Нового года».</i>	27.11	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская	Тарасова Я.Ю.

			ая 29 к.4	
<i>Творческая мастерская «Защитники Ленинграда»</i>	18.12	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «По страницам любимых книг».</i>	22.01	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Навстречу Победе».</i>	13.02	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Мамин натюрморт», посвященная 8 Марта.</i>	05.03	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская, посвященная Международному дню птиц</i>	19.03	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
Просмотр фильма «Проблемы экологии. День Птиц».	02.04	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «С днем рождения, Петербург!»</i>	07.05	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Что рисовал пролетарский поэт Маяковский, и почему его считают одним из самых значимых русских художников XX века» знакомство с живописью поэта.</i>	04.06	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.

Приложение №1

Карта входного контроля

Входной – проводится на вводном занятии первого года обучения, направлен на изучение отношения ребенка к прикладному творчеству, выявление сформированности личностных качеств ребенка. Результаты педагогического наблюдения фиксируются в *карте входного контроля*

Критерии оценки освоения образовательной программы

Личностные:

А самостоятельность в деятельности

Б коммуникативная культура

В умение работать в коллективе

Г развитие моторики

Д ВНИМАНИЕ

Результаты исследования:

[illegible]

12									
13									
14									
15									

Уровни оценки (могут быть различными, в зависимости от формулировок параметров):

1 – низкий уровень (нет, навык отсутствует);

2 – ниже среднего (скорее нет, чем да);

3 – средний уровень;

4 – достаточно высокий (скорее да, чем нет);

5 – высокий уровень (да).

+ - всегда - «да»

+/- чаще всего - «не всегда»

- - никогда - «нет»

1 – нет

2 – редко

3 – часто

4 – очень часто

5 - постоянно

Приложение №2

Диагностическая карта

Название образовательной программы _____

Год обучения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата исследования (контроля) _____ /декабрь, май/

Форма исследования: педагогическое наблюдение

Критерии оценки освоения образовательной программы

Личностные:

А самостоятельность в деятельности

Б коммуникативная культура

Метапредметные:

В творческая активность

Г владение средствами художественной выразительности (композиция, цветоведение).

Предметные

Д владение техниками и инструментами графического редактора, навыки и умения

Знание основных понятий и терминов

Результаты исследования:

[illegible]

22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
	Итого									

Уровни оценки (могут быть различными, в зависимости от формулировок параметров):

1 – низкий уровень (нет, навык отсутствует);

- - никогда - «нет»

2 – ниже среднего (скорее нет, чем да);

1 – нет

3 – средний уровень;

2 – редко

4 – достаточно высокий (скорее да, чем нет);

3 – часто

5 – высокий уровень (да).

4 – очень часто

+ - всегда - «да»

5 - постоянно

+/- чаще всего - «не всегда»

Приложение №3

Контрольное задание к разделу «Основы дизайна, композиции и цветоведения»

Выполнить работу по следующей схеме:

- Подготовить эскиз
- Придумать композицию
- Перенести рисунок на компьютер
- Подобрать инструменты и эффекты для создания работы
- Выполнить рисунок в цвете

Уровень овладения знаниями, умениями и навыками определяются по следующим критериям оценки:

- рациональное использование инструментов и фильтров
- планирование этапов работы
- умение подбирать цветовые сочетания
- умение составить композицию
- степень проявления творческой активности

На основе этих критериев выделяется три уровня освоения знаний, умений, навыков:

«низкий»: неумело составляет композицию, нерационально расходует материал, задания выполняет с помощью педагога.

«средний»: умело составляет композицию, недостаточно рационально расходует материал, работает по образцу самостоятельно.

«высокий»: грамотно составляет композицию, умело подбирает нужный материал и экономно его расходует, работает творчески, активно фантазирует

Контрольное задание к разделу «Векторная и растровая графика»

Выполнить работу по следующей схеме:

- Подготовить эскиз композиционного решения
- Продумать использование векторной и растровой графике для создания работы
- Перенести рисунок на компьютер
- Подобрать инструменты и эффекты для создания работы
- Выполнить рисунок в цвете

Уровень овладения знаниями, умениями и навыками определяются по следующим критериям оценки:

- рациональное использование инструментов и фильтров
- планирование этапов работы
- умение подбирать цветовые сочетания
- умение применять знания по растровой и векторной графике
- степень проявления творческой активности

На основе этих критериев выделяется три уровня освоения знаний, умений, навыков:

«низкий»: неумело составляет композицию, нерационально расходует материал, задания выполняет с помощью педагога.

«средний»: умело составляет композицию, недостаточно рационально расходует материал, работает по образцу самостоятельно.

«высокий»: грамотно составляет композицию, умело подбирает нужный материал и экономно его расходует, работает творчески, активно фантазирует

Контрольное задание к разделу «Повторение»

Выполнение работы по пройденному материалу:

- Подготовить эскиз
- Придумать композицию
- Перенести рисунок на компьютер
- Подобрать инструменты и эффекты для создания работы
- Выполнить рисунок в цвете

Карта текущего контроля к

Група № ...педагог 2018-19 г

В – высокий уровень

С- средний уровень

Н- низкий уровень

Приложение №7

Карта творческих достижений обучающихся «Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, проектах».

Программа «.....». Группа №.....Педагог 201...-1...г

[illegible]

Условные обозначения

У – участник

Л - лауреат

П - победитель

Д1ст – диплом 1 степени, **Д2ст** – диплом 2 степени, **Д3ст** – диплом 3 степени.

Пр1 – призер 1 место, **Пр2** - призер 2 место, **Пр3** – призер 3 место.

БП – благодарственное письмо, благодарность.

Если участие было коллективным – добавляется приставка **К**.